

# Gea Boon leest 'De Alchemist' van Paulo Coelho

Door Karin Poldervaart

**Nieuwsgierig naar de bewoners van Vathorst en hun favoriete boek? In deze rubriek leest u elke twee weken het verhaal van een Vathorst-**

**be-woner, en komt u daarnaast meer te weten over zijn of haar leesgedrag. Elke bewoner kiest een favoriet boek. De bibliotheekschafte dit boek aan voor de Bewonerscollectie Vathorst, de boekencollectie samengesteld voor en door Vathorstbewoners. Deze vindt u in De Leeskamer (eerste verdieping, Gebouw De Kamers, Wezeper-**

**berg 1), de alternatieve bibliotheekvoorziening in Vathorst. De geïnterviewde geeft het stokje door aan een andere bewoner en stelt hem of haar ook één vraag over boeken en lezen. Dat verhaal leest u over twee weken in deze rubriek!**

Gea Boon (47) is kunstenaar en werkzaam in De Kamers voor de Buurtkamer. Ze woont samen met man Rob en dochter Anouk (11) aan de Weteringkade.

## Hoe ben je hier terecht gekomen?

Dit huis heeft zich min of meer aan ons opgedrongen. We waren wel op zoek naar een huis, maar niet specifiek in Vathorst. Toen onze burenen naar Vathorst verhuisden, gingen we naar hun huis kijken, en zagen dit huis te koop staan. Er was al eenieder, maar dat ging niet door en zo ging dat ook met de daaropvolgendeieder. Het was en werd uiteindelijk gewoon ons huis.

## Wat maakt jouw huis bijzonder?

Het is uniek, geen enkel ander huis in Nederland ziet er zo uit en dat in-

spireerde me enorm. We vinden alle drie in dit huis wat we nodig hebben. Het past ons echt als een handschoen, ik voel me hier thuis komen. En dat zegt veel voor iemand die al 21 keer in haar leven verhuisd is.

## Wat maakt deze plek dan anders dan die andere locaties waar je hebt gewoond?

Ik vind het een fijne omgeving met het water en de dieren die daarbij horen. Verder heb ik goed contact met buurtbewoners. Ons huis is ook erg open; mijn atelier en het terras liggen aan de straatkant en daar zit ik vaak, dus je maakt makkelijk contact met mensen die voorbijlopen. Verder kijk ik uit naar wat er komen gaat naast ons huis. De wijk is enorm in ontwikkeling, en dat heeft een positieve invloed op de leef sfeer.

## Hoe is het om als kunstenaar in zo'n wijk te wonen en te werken (vraag van de vorige geïnterviewde Mark van Herpen)?

Ik wil geen 'stand-alone' zijn, dus toen ik hier kwam wonen, heb ik me aangesloten bij de Kunstrijke route en contact gelegd met het I-Centrum en De Kamers. Zo is er met hen samen een kunstenaarsnetwerk in ontwikkeling gezet. Samen willen we iets in beweging zetten dat verbindend werkt. Dit najaar organiseer ik samen met het OBV in het I-Centrum een expositie 'Heilige Huisjes'. Het is mijn bedoeling dat bezoekers aan de hand van de verschillende thema's die in mijn werk naar voren komen met elkaar in gesprek gaan. Geen gesprek over koetjes en kalfjes maar over maatschappelijke vraagstukken en taboes. De schilderijen staan dan model voor allerlei thema's en de bezoeker kan hier lekker zelf mee aan de slag.

## Welke functie heeft kunst hier volgens jou?

Kunst werkt verbindend, juist in een nieuwe wijk waar iedereen zijn weg nog moet vinden. Ik merk dat mensen het leuk vinden om te praten over bijvoorbeeld mijn werk, maar ook over hun eigen creativiteit. Voor mij is het doel van kunst dat mensen met elkaar in gesprek raken, hun eigen creativiteit aanwakkeren, oppoetsen en misschien ook zelf aan de slag gaan. Ik heb weleens een bezoeker in mijn atelier gehad, die vol inspiratie wegging en zelf aan de slag wilde met zijn creativiteit. Dat is toch prachtig!

## Is de werking hier anders dan in een



## bestaande wijk?

Zeker. Iedereen die hier komt wonen is nieuw. Je moet wennen aan een nieuw huis, nieuwe omgeving, nieuwe burenen. Zo'n veranderingsproces is heel gezond voor mensen. We gaan er allemaal doorheen en die energie van vernieuwing voel je in Vathorst. Veel meer dan in een bestaande wijk waar je als enige nieuwkomer in je eentje door dat proces heengaat. Die energie roept nieuwe mogelijkheden op.

## Welk boek zet jij in de Bewonerscollectie?

De alchemist van Paulo Coelho.

## Waarom dit boek?

Omdat je het elke keer opnieuw kan lezen. Afhankelijk van de situatie waarin je zit, interpreteer je het verhaal telkens anders. Het is voor mij een boek dat erg verbonden is met kijken. Ik kijk elke dag om me heen en elke keer zie ik iets anders. Zo werkt dit boek ook, het geeft je de boodschap die je op dat moment nodig hebt. Ik sla het weleens op een willekeurige bladzijde open om mijn gedachten even te 'resetten'.

## Ligt dat aan de schrijver of aan de lezer?

Dat ligt aan de lezer, maar zeker ook aan Coelho. Hij bezit de kunst om het verhaal zo te verwoorden dat je als lezer de ruimte hebt om er altijd een andere boodschap uit te halen. Het verhaal is heel simpel

en gaat over een schaapherder die gaat reizen om erachter te komen hoe de wereld in elkaar zit. Daaronder zitten allerlei symbolieken en filosofische gedachten verborgen, die je als lezer alle ruimte geven om zelf in te vullen.

## Wat lees je nog meer?

Op dit moment zit ik in de hoek van businessspiritualiteit magazine Nyenrode. Ik volg de boekentips van Paul de Blot, hoogleraar aan de universiteit van Nyenrode. Ik lees veel over veranderingen, religies en levensvormen. En in de vakantie lees ik een goede thriller.

## Wie wil je de volgende keer in deze rubriek zien?

Ellen Boersbroek, een buurvrouw van mij. Ze oefent cranio-sacraal therapie uit bij paarden.

## Wat wil je van haar weten?

Ze is een echt buitenmens en ik vraag me af: Hoe overleeft zij in Vathorst?

Nieuwsgierig naar wat cranio-sacraal therapie is? Dan moet u nog even geduld hebben. Het interview met Ellen leest u in de eerstvolgende editie van 27 augustus. Een hele fijne vakantie met veel leesplezier!

Alle boeken uit deze rubriek en meer vindt u in De Leeskamer in het gebouw van De Kamers (Wezeperberg 1, Vathorst). Iedereen in Vathorst mag de boeken lenen en lezen, zonder lid te zijn van de bibliotheek. De Leeskamer is open tijdens kantooruren en voorafgaand aan voorstellingen. Kijk voor meer informatie op [www.debeep.nl](http://www.debeep.nl) onder Leeskamer.

## LET OP!

**Vanaf 1 september 2009 sluit de Leeskamer in het gebouw van De Kamers voorlopig haar deuren. De bibliotheek gaat dan druk aan de slag om de nieuwe vestiging in het ICO-cluster (t.o. Station Vathorst) gereed te maken voor opening in februari 2009. De Bewonerscollectie gaat door, maar zal op een andere plek in de wijk te vinden zijn. Binnenkort hoort u meer!**